

## 'De Fergus als Arturroman'

### 1. Inleiding

### 2. Het verhaal

- Voorspel
- Fergus' weg naar het ridderschap
  - De gang naar het Arturhof
  - De 'aventure' van de hoorn en de sluier
    - Crisis
- De weg naar de geliefde
  - 'Dolor'-fase
    - Wending
  - De queeste om het Schild
  - Fergus' strijd voor Galiene
  - Hereniging: Artur, Galiene en Fergus

### 3. Structuur

- Queestestructuur
  - Queeste 1: hoorn en sluier
  - Queeste 2: zoektocht naar Galiene
- Samenhang door parallelie
  - Principe van 'steigerende Reprise'
  - Relatie jacht op witte hert met queeste 1 en 2
- Verbindingssignalen voor samenhang queeste 1 en 2
- Openingsepisode als voorafbeelding

### 4. Amour en Chevalerie

- De ontwikkelingsgang van de Held
- Het Schild als symbool
- Fergus en het Arturhof
- De komische uitwerking van de thematiek

### 5. Natura versus Nutritura

- Progressie van Nutritura (onaangepastheid) naar Natura (ridderlijke aard en bestemming)
- Uitwerking thematiek in de opbouw van Fergus' Ridderweg
  - In eerste fase al tekenen van edele hoofse aard, ondanks nutritura
  - Kortstondig onderricht
  - Overwinning Natura
- Verdere uitwerking thematiek in ruimtelijke 'conjointure': ontwikkelingsgang als bergparcours
  - Parallelen type 1
  - Parallelen type 2

### 6. Fergus als een tweede Messias

- Associatie episode van de wonderfontein met Christus' verlossingswerk op Golgotha
- Verhaalelementen die herinneren aan Christus' lijden, dood en verrijzenis
- Optreden Fergus als ridder met wonderbaarlijke vermogens
- Lichtend wonderschild als symbool van hoge bestemming
- Vergelijking karakter Fergus met dat van andere helden uit werk van Chretien de Troyes
  - Chevalier au lion
  - Chevalier de la Charette
- Fergus als aemulatio

*een inhoudsopgave als tekstplan (naar Zemel 1991)*